

# MIGRACIÓN NEOTROPICAL

NEOTROPICAL MIGRATION

TEO MONSALVE

# ABSTRACT

---

Neotropico es el nombre científico que se le ha dado a la región tropical del continente Americano. Las especies de aves migratorias que habitan entre Sur, Centro y Norte América son llamadas Neotropicales.

Migración Neotropical es un proyecto donde las investigaciones materiales y conceptuales se enfocan en dibujar paralelos y contradicciones entre las migraciones de aves y las migraciones humanas en el continente Americano. Entablando diálogos inter-especies (ave-humana)el proyecto busca tomar el mundo natural como referente para afrontar con un espíritu de tolerancia y empatía a una contemporaneidad sumergida en crisis migratorias en la región y el planeta.

He tomado el colibrí como un punto de partida. El colibrí actúa como un símbolo de unión intercultural ya que es un ave que habita en todo el continente Americano. Siguiendo sus rutas (que son rutas compartidas con otros millones de especies) se plantea una cartografía fuera de la lógica humana y nos permite visualizar un territorio

expandido, alternativo a las fronteras geopolíticas. A través de la historia las aves han sido motivo de mitologías ancestrales y narrativas del imaginario popular a lo largo del continente . Por estos motivos he decidido acudir a ellas como iconos que cruzan fronteras y celebran distintas formas de saber y conocer el mundo.

A través de un lenguaje visual interdisciplinario, busco generar narrativas hibridas que se presten para una pluralidad de entendimientos y permitan maneras fluidas de generar conocimientos. Utilizando el collage como matriz experimental, procuro entrelazar universos visuales diversos, que funcionen para crear nuevas asociaciones que no estén pre-establecidas en las disciplinas (biología, astronomía, antropología) de las cuales tomo prestados referentes visuales. Es así que, abro un dialogo con historias de la representación como la historia natural y la historia del arte, para decodificar las estructuras estéticas de estas prácticas y reinterpretarlas en un contexto de arte contemporáneo.

# ABSTRACT

---

Neotropical migration is a project where material and conceptual research is focused on visual and intellectual strategies to draw parallels and differences between bird and human migration. Analyzing the natural phenomenon of bird migrations has allowed me to visualize my ideas and use the natural world as a referent in how to deal with empathy the contemporary migratory crisis taking place in the continent and in the whole world. The project takes form of collages that explore an interdisciplinary dialogue of aesthetic transformations, where I aim to generate elastic and hybrid narratives that lend themselves for fluid ways of sharing knowledge. Through my material practice, I weave and juxtapose diverse visual universes together so that they might emerge as new ecosystems expanding beyond their established meanings whether in biology, astronomy, anthropology, etc. My aim is to open a dialogue with histories of representation like painting history and natural history, to challenge their aesthetic structures and re-imagine them in a contemporary art context.

I take as a departing point the hummingbird. The hummingbird acts as a intercultural symbol because it's a bird that can be found throughout the continent.

Following their routes (which are the same routes shared by millions of other species) a new cartography emerges, and it's outside of human logics. It allows us to visualize an expanded territory, an alternative territory that is beyond the geopolitical borders. Throughout history birds have been inspiration for ancestral mythologies and popular culture narratives that spread across the continent. For this reason I have decided to reference them as symbols that cross borders and celebrate different ways of knowing in the world.



Drawn from Nature by G. A. Wilson  
1. Belted Kingfisher. 2. Black and yellow Warbler.  
3. Blackburnian W. 4. Autumnal W. 5. Water Thrush.

¿Quién vino primero?  
Who came first?

Collage sobre lámina de historia natural  
Collage on natural history sheet  
29 x 21 cm / 11.4 x 8.3 in  
2019



J. Gould and H.C Richter del et lith.

DACEUS CERVINA: Gould

C. Hoffmann del. imp.

**Compost  
Compost**

Collage sobre lámina de historia natural  
Collage on natural history sheet  
29 x 21 cm / 11.4 x 8.3 in  
2019



Instinto de navegación  
Navigation instinct

Collage sobre lámina de historia natural  
Collage on natural history sheet  
29 x 21 cm / 11.4 x 8.3 in  
2019

---

CONCEPCIONES ESPACIALES  
SPATIAL CONCEPTIONS



**Ventana primate**  
Primate window

Collage sobre lámina de historia natural  
Collage on natural history sheet  
29 x 21 cm / 11.4 x 8.3 in  
2019



RAMPHASTOS TOCO  
PTEROCLOSAUS PIPERIVORUS  
LONDON: MATERIALEUM & F. S. COORD. UTHCHAPPIERS

**Aves y flores**  
Birds and flowers

Collage sobre lámina de historia natural  
Collage on natural history sheet  
29 x 21 cm / 11.4 x 8.3 in  
2019



**Hermanos Filipinos**  
Filipino Brothers

Collage sobre lámina de historia natural  
Collage on natural history sheet  
29 x 21 cm / 11.4 x 8.3 in  
2019



Migrante Neotropical  
Neotropical Migrant

Collage sobre lámina de historia natural  
Collage on natural history sheet  
29 x 21 cm / 11.4 x 8.3 in  
2019



**Mapa de estrellas**  
Star Map

Collage sobre lámina de historia natural  
Collage on natural history sheet  
21 x 29 cm / 8.3 x 11.4 in  
2019

---

HÍBRIDOS  
HYBRIDS



**Una dama clásica**  
A lady with class

Collage sobre lámina de historia natural  
Collage on natural history sheet  
29 x 21 cm / 11.4 x 8.3 in  
2019



**Tiempo vuela**  
Time flies

Collage sobre lámina de historia natural  
Collage on natural history sheet  
29 x 21 cm / 11.4 x 8.3 in  
2019



**Recuerdos de Soda**  
Soda memories

Collage sobre lámina de historia natural  
Collage on natural history sheet  
29 x 21 cm / 11.4 x 8.3 in  
2019

---

SOMOS LO QUE COMEMOS  
WE ARE WHAT WE EAT



**Somos lo que comemos**  
We are what we eat  
*serie/series*

Collage sobre lámina de historia natural  
Collage on natural history sheet  
29 x 21 cm / 11.4 x 8.3 in  
2019



**Somos lo que comemos**  
We are what we eat  
*serie/series*

Collage sobre lámina de historia natural  
Collage on natural history sheet  
29 x 21 cm / 11.4 x 8.3 in  
2019



**Somos lo que comemos**  
We are what we eat  
*serie/series*

Collage sobre lámina de historia natural  
Collage on natural history sheet  
29 x 21 cm / 11.4 x 8.3 in  
2019



**Somos lo que comemos**  
We are what we eat  
*serie/series*

Collage sobre lámina de historia natural  
Collage on natural history sheet  
29 x 21 cm / 11.4 x 8.3 in  
2019

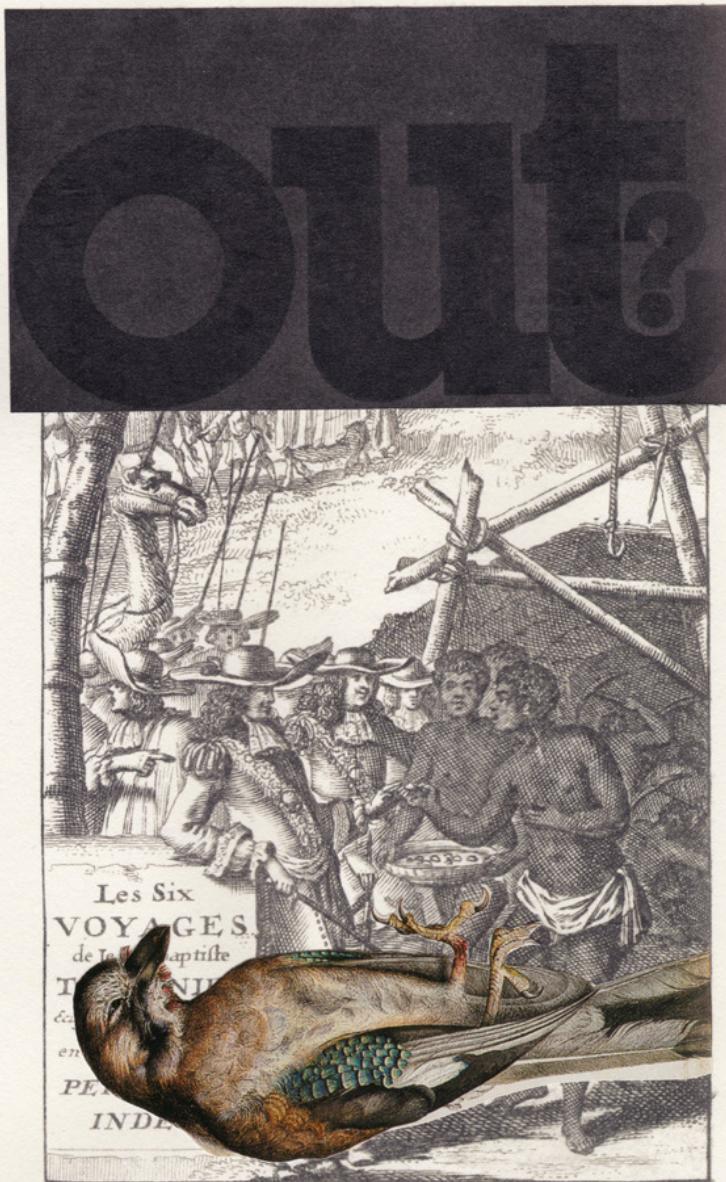
---

INTERACCIONES  
INTERACTIONS



**Encuentro**  
**Encounter**

Collage sobre lámina de historia natural  
Collage on natural history sheet  
60 x 60 cm / 23.6 x 23.6 in  
2019



Out  
Fuera

Collage sobre lámina de historia natural  
Collage on natural history sheet  
29 x 21 cm / 11.4 x 8.3 in  
2019

# Retrato Integumentario

## Integumentary Portrait

---

El sistema tegumentario está formado por la piel, el cabello, las uñas, el tejido subcutáneo (bajo la piel), y varias glándulas. La función más obvia del sistema tegumentario es la protección que da la piel a los tejidos internos. En algunos animales también puede servir como un sistema de alerta sobre peligro. Este retrato se compone de dos placas de historia natural conformando un personaje antropomorfo. Al de-construir el significado de la historia natural y la obsesión taxonómica de entender el mundo, los sujetos previamente tratados como especímenes encuentran una nueva vida en esta metamorfosis. En momentos tan duros como los que esta pasando el Ecuador es bueno recordar que incentivar la discriminación haciendo generalizaciones es lo que ha llevado a la sociedad a sus momentos mas oscuros. No más violencia, no mas machismo! Es hora de emplear el amor y la empatía como resistencia, es hora de dejar lo tóxico de lado y encontrar mecanismos para fomentar el respeto y la tolerancia. El machismo MATA! La xenofoobia MATA! Es hora de evolucionar!



**Retrato Integumentario**  
**Integumentary Portrait**

Collage sobre lámina de historia natural  
Collage on natural history sheet  
29 x 21 cm / 11.4 x 8.3 in  
2019



Arquetípica  
Archetypal

Collage sobre lámina de historia natural  
Collage on natural history sheet  
21 x 29 cm / 8.3 x 11.4 in  
2019

---

NATURALEZA POLIMORFA  
POLYMORPHUS NATURE



**Orquídea polimorfa I**  
Polymorphus orchid I  
*serie/series*

Collage sobre papel artesanal de cabuya  
Collage on cabuya craft paper  
38 x 30 cm / 15 x 11.8 in  
2019  
*Hand made cabuya paper*



**Orquídea polimorfa II**  
Polymorphus orchid II  
*serie/series*

Collage sobre papel artesanal de cabuya  
Collage on cabuya craft paper  
38 x 30 cm / 15 x 11.8 in  
2019  
*Hand made cabuya paper*



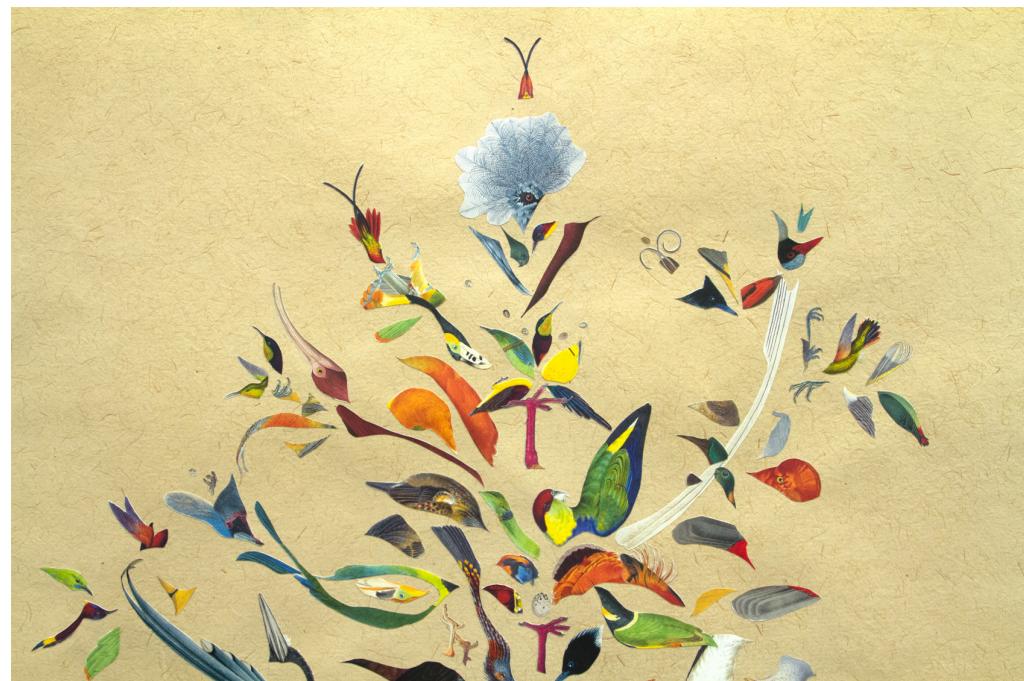
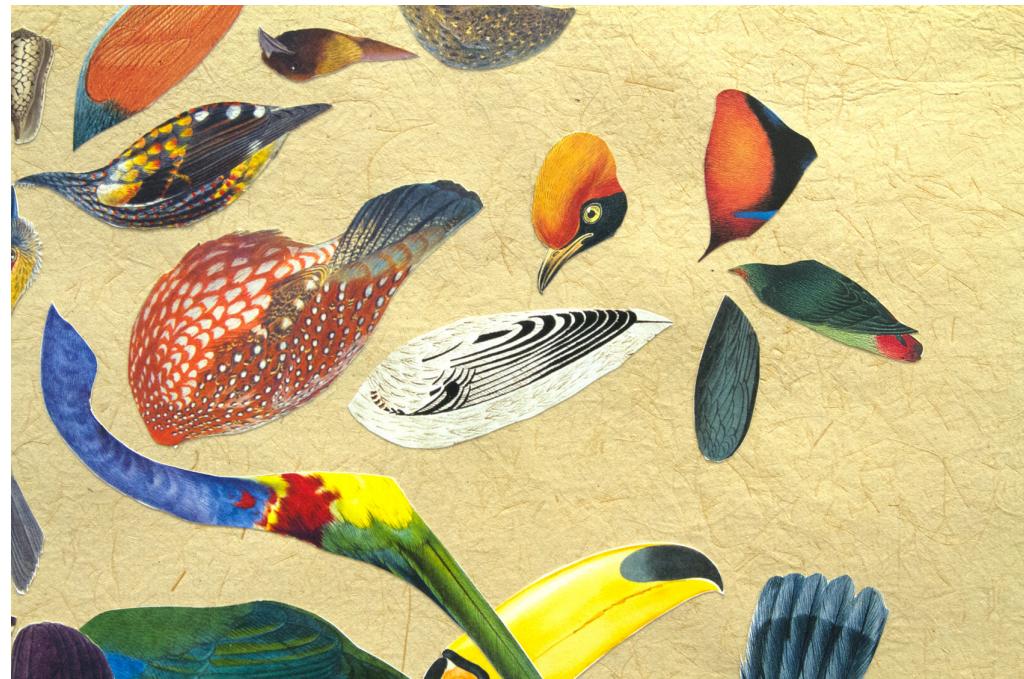
**Naturaleza polimorfa**  
Polymorphus nature  
*serie/series*

Collage sobre papel artesanal de cabuya  
Collage on cabuya craft paper  
120 x 90 cm / 47.2 x 35.4 in  
2019  
*Hand made cabuya paper*



**Naturaleza polimorfa**  
Polymorphus nature  
*serie/series*

Detalles (página siguiente)  
Details (next page)



**TEO MONSALVE**  
[www.teomonsalve.com](http://www.teomonsalve.com)